



KONFERENZ FÜR KUNST UND URHEBERRECHT

10 DEZEMBER 2021

STUNDE	PROGRAMM
08.30 - 09.00	ANMELDUNG
09.00 - 09.45	KEYNOTE-REDEN <ul style="list-style-type: none">• ATT. YAVUZ AKSU, PRÄSIDENT DES TÜRKISCHEN RECHTSINSTITUTS• DR. ZIYA TAŞKENT, GENERALDIREKTOR FÜR URHEBERRECHT, MINISTERIUM FÜR KULTUR UND TOURISMUS• PROF. DR. NECDET ÜNÜVAR, REKTOR DER UNIVERSITÄT ANKARA
09.45 - 10.15	KAFFEEPAUSE
10.15 - 12.00	I. SITZUNG: NEUE TECHNOLOGIEN UND PERSPEKTIVEN IN DER KUNST MODERATORIN: PROF. DR. ARZU OĞUZ , UNIVERSITÄT ANKARA, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT, LEHRSTUHL FÜR IP-RECHT, DIREKTOR VON FISAUM LAUTSPRECHER <ul style="list-style-type: none">• PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN – UNIVERSITÄT ANKARA, FAKULTÄT FÜR BILDENDE KÜNSTE, DEKAN „KUNST VERSTEHEN UND SIE VERSTEHEN“• YRD. DOÇ. DR. HÜSEYİN ÖKSÜZ, KARATAY-UNIVERSITÄT, LEHRSTUHLINHABER DER ABTEILUNG FÜR TRADITIONELLE TÜRKISCHE KUNST „KALLIGRAPHIE UND URHEBERRECHT“• PROF. DR. ABBAS KETİZMEN, GAZI UNIVERSITY, FAKULTÄT FÜR PÄDAGOGIK „CRYPTO-ART, NFTS AND ART MARKET“• ÖZLEM KAYA, VERBAND DER MODEDESIGNER, PRÄSIDENT „VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT DER MODEKUNST“ FRAGEN UND ANTWORTEN
12.00 - 13.30	MİTTAGESSEN
13.30 - 14.45	II. SITZUNG: BESTEHEN DES URHEBERRECHTS BEI PRODUKTIONEN VON KUNST, WIRTSCHAFTLICHEN UND MORALISCHEN RECHTEN MODERATOR: MEHMET TUŇÇ , JUSTIZ, KASSATIONSGERICHT, 11. ZIVILKAMMER LAUTSPRECHER <ul style="list-style-type: none">• PROF. DR. FÜSUN NOMER ERTAN, UNIVERSITÄT İSTANBUL, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT „BEDINGUNGEN, EIN WERK FÜR KÜNSTLERISCHE PRODUKTIONEN ZU SEIN“• PROF. DR. SEVILAY UZUNALLI, İZMIR ECONOMICS UNIVERSITY, JURISTISCHE FAKULTÄT „WIRTSCHAFTLICHE UND MORALISCHE RECHTE IN DER LIAW IM KONTEXT VON KUNSTWERKEN“DÖNDÜ DENİZ BİLİR, CHIEF JUSTICE, ANKARA COURT OF APPEAL, 20TH CIVIL CHAMBER “RESALE RIGHT”• DR. ENRICO BONADIO, CITY UNIVERSITY LONDON, SCHOOL OF LAW „COPYRIGHT PROTECTION OF STREET ART AND GRAFFITI“ FRAGEN UND ANTWORTEN
14.45 - 15.00	KAFFEEPAUSE
15.00 - 16.00	III. SITZUNG: URHEBERRECHTSVERLETZUNG BEI KUNSTPRODUKTIONEN, SONSTIGE VERWANDTE RECHTE UND AUSNAHMEN MODERATOR: ASSOC. PROF. DR. ALPER ÇAĞRI YILMAZ , HACI BAYRAM VELI UNIVERSITÄT, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT LAUTSPRECHER <ul style="list-style-type: none">• DR. ORHAN SEKMEN, RICHTER, KASSATIONSGERICHT, 11. ZIVILKAMMER „ZUSATZSCHADENERSATZ BEI VERLETZUNG WIRTSCHAFTLICHER RECHTE“• PROF. DR. MUSTAFA TOPALOĞLU, ÖZYEGİN-UNIVERSITÄT, JURISTISCHE FAKULTÄT „RECHTE UND WIDERRUFSRECHT VON KÜNSTLERN“• DR. ZEHRA ÖZKAN, UNIVERSITÄT ANKARA, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT „AUSNAHMEN VOM SCHUTZ VON KUNSTWERKEN“ FRAGEN UND ANTWORTEN
16.00 - 16.15	KAFFEEPAUSE
16.15 - 17.45	IV. SITZUNG: SONSTIGES ZU KUNSTPRODUKTIONEN MODERATOR: PROF. DR. HAYRETTİN ÇAĞLAR , HACI BAYRAM VELI UNIVERSITÄT, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT LAUTSPRECHER <ul style="list-style-type: none">• DR. HASAN KADIR YILMAZTEKİN, LEITER DER ABTEILUNG FÜR AUSWÄRTIGE BEZIEHUNGEN, JUSTIZAKADEMIE DER TÜRKEI „AI ART AND PERSONALITY“• DR. MARC MIMLER, CITY UNIVERSITY LONDON, SCHOOL OF LAW „KÜNSTLERISCHE WERKE ZWISCHEN URHEBER- UND DESIGNRECHTEN“• DR. ÖZGÜR ARIKAN, STANBUL MEDENİYET UNIVERSITÄT, RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT „BEWERTUNG VON NFT-ARBEITEN UNTER DEM LIAW“• ATT. NAZLI TUBA ÇATI, LL.M. „VERTRÄGE ÜBER KUNSTPRODUKTIONEN“ Q & A
18.00	Schlußbemerkungen